

Soikoon! ry

Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh.050-67 254, sähköposti: sihteeri@soikoon.fi

Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400-458 025, sähköposti: puheenjohtaja@soikoon.fi

www.soikoon.fi

JÄSENTIEDOTE 1/2025

TUTUSTUMINEN USPENSKIN KATEDRAALIIN 4.2.

Vuoden ensimmäinen jäsentilaisuutemme vie meidät tutustumaan Uspenskin katedraaliin. Teemme siellä opastetun kierroksen tiistaina 4.2. klo 15 alkaen. Osoite: Pormestarinrinne 1, Katajanokka. Kokoonnumme kirkon sisäpuolelle, sisäänkäynnin läheisyyteen, ja kierros kestää noin 45 minuuttia. Yhdistys maksaa opastuksen.

Jos haluat tulla mukaan yhteiseen kahvi- ja rupatteluhetkeen, niin tapaamme alkaen klo 14 Johan & Nyström-kahvilassa, joka sijaitsee lähellä Uspenskin katedraalia, osoitteessa Kanavaranta 7 C. Tämä tilaisuus on omakustanteinen, ja siihen voit tulla mukaan ilman ilmoittautumista.

Ilmoittautumiset katedraalivierailuun 2.2.mennessä sihteerille.

ROTTIEN PYHIMYS -MUSIKAALI 1.3. ALEKSANTERIN TEATTERISSA

Jukka Nykäsen säveltämä, **Anneli Kannon** käsikirjoittama **Reetta Ristimäen** ohjaama huippusuosittu musikaali *Rottien pyhimys* kertoo Hattulan Pyhän Ristin kirkon maalaamisesta 1500-luvulla. Tarinassa kirkkomaalareiden on urakkansa vaativuuden vuoksi pakko pestata työryhmäänsä paikallinen nuori tyttö, Pelliina, joka osaa koristemaalauksia.

Kesän mittaiseen työtoveruuteen punoutuu taiteellinen ponnistelu, oppiminen ja kasvu, ystävyys ja rakkaus, petos ja menetys. Tarina on kuviteltu, sillä historiaan näistä maalareista ei ole jäänyt muita jälkiä kuin heidän tekemänsä maalaukset.

Greta Tuotannon tulokinnassa nykyajan teknologia kohtaa kiehtovasti keskiaikaisen historian. Teoksen kokonaisvaltaisen visuaalisuus luodaan vaikuttavan valo- ja videotekniikan avulla. Musiikissa kuullaan vahvoja keskiaikaisia vaikutteita, johon lisätehonsa tuo elektroniikka. Mukana esityksessä Mestari Martinuksen roolissa on muutaman vuoden takainen stipendiaattimme **Jere Hölttä**.



Lauantaina 1.3. esitys alkaa Aleksanterin teatterissa klo 14. Meillä ei ole lippukiintiötä, vaan jokainen hankkii lippunsa itse, joko lippu.fi tai teatterin lipunmyynnistä. Hinta 54 €/eläkeläinen 49 €.

Ennen esitystä pidämme Salakapakka-tilassa **taiteilijatapaamisen**, johon esityksen ohjaaja Reetta Ristimäki saapuu kertomaan teoksesta. Tämä tilaisuus alkaa klo 13.15, ja teatterin ulko-ovet avataan klo 13.

Ilmoittautumiset taiteilijatapaamiseen 21.2. mennessä: sihteeri@soikoon.fi.

PRO DANCE GAALA 9.2.

Jokavuotinen tanssin juhla, Pro Dance gaala, järjestetään jo helmikuun alussa, sunnuntaina 9.2. klo 17 Aleksanterin teatterissa. ”Tanssin monet kasvot” teeman mukaisesti gaalassa esiintyy mm. Suomen Kansallisbaletin tanssijoita, muita tanssin ammattilaisia ja nuoria lahjakkuuksia. Tilaisuuden koko tuotto menee stipendirahastoon ja siinä jaetaan vuosittaiset Pro Dance -stipendit ja elämäntyöpalkinnot.

Liput: lippu.fi tai teatterin lipunmyynnistä. Hinta 42 € /eläkeläinen 34 €.

Pro Dance ry. kutsuu jäsenemme ihastelemaan tanssin monimuotoisuutta ja samalla tukemaan suomalaista tanssitaide!

KEVÄÄN LUKUPIIRIT

Lukupiiri kokoontuu kerran kuussa, torstaisin klo 17 Rikhardinkadun kirjaston Ture-salissa.

30.1.Charles Dickens Saiturin joulu (Joulutarina)

Tämän klassikon on moni nähnyt teatterin lavalla ja nyt ollut nähtävissä balettina Kansallisoopperassa.

20.2.aiheena on Edith Piaf. Kansallisoopperassa kantaesitetään 28.2. Piaf-baletti, jonka koreografia on Reija Wäreén ja musiikki Jukka Nykäsen.

Laulajattaresta on kirjoitettu (ainakin) kaksi elämänekertaa, siskopuoli Simone Berteautin: Piaf-Jumalani kuinka olen elänyt ja uudempi vuodelta 2016 Jean-Dominique Brierre, Edith Piaf: Hymni rakkaudelle.

13.3.George Orwell Eläinten vallankumous, poliittinen satiiri, joka julkaistiin vuonna 1945 vertauskuvallisena kertomuksena siitä, kuinka Venäjän vallankumous rappeutui Stalinin väkivaltaiseksi diktatuuriksi. Kansallisoopperassa esitetään keväällä Aleksander Raskatovin Eläinten vallankumous -ooppera. Se on saanut ensiesityksensä 2023 Amsterdamissa ja palkittiin samana vuonna International Opera Galassa.

10.4.Johan Wolfgang von Goethen Nuoren Wertherin kärsimykset.

Kirjeromaani vuodelta 1774, kirjoitettu neljässä viikossa ja on löyhästi elämänekerrallinen. Werther-oopperan on säveltänyt Jules Massenet vuonna 1892.

15.5.William Shakespearen näytelmä Macbeth.

Kerrotaan, että se olisi saanut ensiesityksensä 1606, julkaisupäivä on 1623. Se on kirjailijan lyhin näytelmä. Kesällä Verdin Macbeth esitetään Savonlinnan oopperajuhlilla.

TULOSSA:

29.4. Vuosikokous ja kevään uutuusnäytelmä *Kaarlo Bergbomin kootut kärsimykset* Kansallisteatterissa

22.5. Opastettu kävelykierros Katajanokalla

4.8. *Romeo & Julia* konsertti Mikkelin Musiikkijuhlilla

Näistä kerromme tarkemmin seuraavissa jäsentiedotteissa, ja muutakin mukavaa on varmasti tulossa!

Terveisin,

Jari Harmoinen