

MA 17.11. "Kaikki tämä"

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian R-talo – Viinikahvila Feeniks klo 18:00

Stella Tähtinen, sopraano

Tanja Niiranen, piano

Pianisti **Tanja Niiranen** (s. 1997) työskentelee Berliinissä Universität der Künste -yliopistossa korrepetiittorina ja säestäjänä. Aiemmin hän on toiminut vastaavissa tehtävissä Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa ja Turun ammattikorkeakoulussa sekä mm. Katrina kammarmusik -festivaalilla ja Savonlinnan Oopperajuhlilla. Hän on esiintynyt etenkin lied-pianistina laajasti Suomessa ja ulkomailla (Italia, Saksa, Itävalta, Ruotsi, Viro). Niiranen on kantaesittänyt uutta musiikkia niin lied-pianistina, soolopianistina kuin orkesterin solistinakin. Vuonna 2024 hän sai yhdessä sopraano Emma Hartikaisen kanssa Salzburgin kaupungin kulttuurirahaston tunnustuspalkinnon Mozarteum-yliopiston kesäakatemiassa Itävallassa, ja samana vuonna duo palkittiin myös Helsinki Lied -kilpailussa.

Niiranen opiskeli Sibelius-Akatemiassa Ilmo Rannan johdolla pääaineenaan pianokamarimusiikki ja lied. Hänen taiteellista työskentelyään ovat tukeneet mm. MES, Musiikkitalon säätiö ja Martin Wegeliuksen muisto -säätiö.

Ilmaisuvoimastaan ja äänensä hopeareunasta ylistetty sopraano **Stella Tähtinen** työskentelee oopperalaulajana Suomen Kansallisoopperassa. Hän valmistui maisteriksi Sibelius-Akatemian Oopperakoulutuksesta vuonna 2022, ja sitä ennen musiikin kandidaatiksi Royal Northern College of Musicista, Manchesterista. Tähtinen teki roolidebyyttinsä Adelena (Die Fledermaus) Sataoopperan kanssa syksyllä 2022 ja lauloi Yulian/Berehniyan roolit Uljas Pulkkinen oopperassa All the Truths We Cannot See: A Chernobyl Story, joka sai maailmanensi-iltansa sekä Helsingissä että Los Angelesissa. Tähtinen on laulanut Kuopion sinfoniaorkesterin, Sinfonia Lahden ja Sibelius-Akatemian Sinfoniaorkesterin solistina ja rakastaa myös syventyä liedohjelmistoon.

Tähtisen uraa ovat tukeneet Selim Eskelinin säätiö, Oopperakoulutuksen kummit ry, Sibelius-Akatemian tukisäätiö, Waldenin säätiö ja Emil Niemelän rahasto.

"Kaikki tämä" tarkastelee suhdetta maailmaan ja itseen. Ohjelmaan rakentuu vuodenaikojen ja elämän kaari, jossa ihminen kulkee niin luontoa tarkastellen kuin osana sitä. Laulut piirtävät esiin maisemia, joissa luonto heijastaa takaisin sitä, mitä emme aina osaa sanoittaa. Debussyn, Saariahon, Linjaman, Sibeliuksen, Barberin ja Undine Smith Mooren teokset tuovat kaikki oman näkökulmansa luottamuksesta siihen, että elämä kantaa ja luonto pitää meistä huolen (jos me pidämme siitä huolen).