

Sihteeri: Antti Tulenheimo, puh.050 67254, sähköposti: sihteeri@soikoon.fi

Toimisto: c/o Jari Harmoinen, Pursimiehenkatu 17 A 8,00150 Helsinki

Puheenjohtaja: Jari Harmoinen, puh.0400 458 025, sähköposti: puheenjohtaja@soikoon.fi

JÄSENTIEDOTE 4/2026

IMATRAN IMPI -OOPPERA ALMINSALISSA 26.9.

Itäsuomalaisen Imatran Impi -legendan keskiössä on rakkaudessa ja elämässä petetty nainen, joka valitsee syöksyä Imatrankosken pauhuaviin vesiin. Tämä legenda on innoittanut suomalaisia taiteilijoita vuosisatojen ajan, mutta vasta nyt sen pohjalta on tehty ooppera, joka sai maailmanensi-iltansa Imatralla lokakuussa 2025. Syyskuussa tämä Karelia Ooppera ry:n tuottama teos esitetään Kansallisoopperan Alminsalissa kolme kertaa.



Oopperan on säveltänyt Uljas Pulkkis, yksi aikamme suosituimmista suomalaisista oopperasäveltäjistä. Libreton takana on näytelmäkirjailija Mikael Karkkonen. Teoksen ohjaa Juulia Tapola ja musiikin johdosta vastaa Elisar Riddelin. Oopperan tapahtumat sijoittuvat nykyajan Imatraan. Antti ja Inkeri ovat kolmekymppinen kirjailijapariskunta, jotka suunnittelevat häitään ja keskittyvät vuorotellen vauvan hoitoon. Pappilassa Antin isovelji Jaakko keskittyy töihinsä ja hänen vaimonsa Saana suunnittelee Inkerin polttareita. Saanan ja Jaakon avioliittoa varjostaa pitkään jatkunut lapsettomuus.

Häiden lähestyessä alkaa ilmetä merkkejä siitä, etteivät kiiltokuvat tarinan pariskuntien elämästä ole koko totuus. Kaikki joutuvat vuorollaan kohtaamaan valintojensa seuraukset, eikä vähäisimpänä varjona ole ylisukupolvinen taakka Immen kohtalosta, jonka valinta paeta häpeäänsä kosken kuohuihin puhuttelee omalla tavallaan kaikkia tarinan henkilöitä.

Lauantaina 26.9. pidämme jäsentilaisuuden Alminsalin lämpiössä klo 13–13.30. Lämpiö on varattu tuolloin vain meidän käyttöömme. Tilaisuuteen saamme vieraaksemme oopperan säveltäjän Uljas Pulkiksen sekä ohjaaja Juulia Tapolan, jotka esittelevät meille teoksen. Teosesittelyn jälkeen nautimme lasilliset kuohuvaa alkavan syyskauden kunniaksi.

Oopperaesitys alkaa klo 14.30. Meillä ei ole siihen varattuna lippukiintiötä, liput ostetaan Oopperabaletin lipunmyynnistä. Lipun hinta on 54 €.

Jäsentilaisuuden tarjoilujen vuoksi pyydämme ilmoittautumaan sihteerille 20.9. mennessä.

LUKUPIIRIN SYKSY 2026

Leena Ahvonen kutsuu mukaan lukupiiriin kesätauon jälkeen. Lukupiiri kokoontuu neljä kertaa, torstaisin klo 17–18.30 Rikhardinkadun kirjastossa.

24.9. Leo Tolstoi: Anna Karenina, kirja josta riittää tulkintoja, filmejä, televisiosarjoja ja näytelmiä. Balettina Anna Kareninaa on esitetty paljon, siihen on tehnyt koreografian mm. Boris Eifman ja John Neumeier. Tallinnan Estonia teatterissa esitetään teos koreografi Marina Keslerin balettia Dmitri Shostakovitshin musiikkiin syys-lokakuussa.

22.10. William Shakespeare: Hamlet Näytelmästä on tehty useampiakin oopperoita, joista kuuluisin Ambroise Thomasin sai ensi-iltansa 1868 Pariisissa. Suomen Kansallisoopperassa esitetään 2.10.26-5.2.27 Hamlet-baletti. Koreografina Leo Mujic, musiikki Pjotr Tshaikovski ja Camille Saint-Saëns.

19.11. Hermann Melville: Billy Budd, matruusi (Thomas Mannin mielestä eräs kauneimmista tarinoista maailmassa). Benjamin Brittenin ooppera Billy Budd kantaesitettiin Lontoossa vuonna 1951. Säveltäjä kirjoitti ylistyskirjeen libretisteille E.M. Fosterille ja Erik Crozerielle, että kauniimpaa librettoa hän ei ollut koskaan lukenut.

17.12. William Shakespeare: Mitta mitasta (Measure for measure). Poliitikot pettävät, oikeuslaitos jauhaa tyhjää, salarakkaita joka oksalla ja korruptio läpäisee kaikki tasot... Richard Wagnerin ooppera Das Liebesverbot perustuu näytelmään. Wagner oli 22-vuotias säveltäessään tämän koomisen oopperan.

MENOVINKIT ELOKUULLE

Espoo Ciné International Film Festival 2026 tuo eurooppalaisen elokuvan helmet Espooseen ja Helsinkiin jo 37. kertaa. Festivaali tarjoilee moninaisen kattauksen uutta laatuelokuvaa niin asemansa vakiinnuttaneilta mestareilta kuin nousevilta uusilta kyvyiltä. Ohjelmisto tarjoaa kotimaisia ja ulkomaisia uutuuksia, kuten Cannesin ja Berliinalen kaltaisilla suurfestivaaleilla kiertäneitä elokuvia.

Chopin, a Sonata in Paris on Puolan tunnetuimpiin elokuvantekijöihin kuuluvan Michał Kwiecińskiin uusin teos, joka poikkeaa perinteisestä elämäkertaelokuvasta korostamalla psykologista kuvaa Chopinista. Kaksi esitystä: 22.8. klo 18.30 Gilda Sali 1 (Helsinki) , ja 27.8. klo 16 Louhisali (Espoo). Koko festivaalin ohjelma: www.espocine.fi.

Kesää on vielä jäljellä, mutta syksy tuo mukanaan paljon mielenkiintoista tarjontaa kulttuurin parissa!

Terveisin,

Jari Harmoinen